



Foto: Bruun Rasmussen

1.550 kroner blev hammerlaget, da dette neglesæt og denne klædebørste blev solgt hos Bruun Rasmussen tidligere på ugen. Sættet var vurderet til at lande mellem 3.000 og 4.000 kroner, men blev altså noget billigere, hvilket sikkert skyldes, at der næppe er den store efterspørgsel på den slags i dag.

Sættet er i sølv og plastik, og på børsten er der påsat et monogram i sølv, hvilket viser, at der er tale om en bestillingsopgave. Det er udført af sølvmeden Kay Bojesen, hvis mærke – en lille bølge på havet – er stemplet på siden af neglesættet. Kay Bojesen levede fra 1886 til 1958, og dette sæt må være fremstillet i hans tidlige karriere som sølvmed. Kay Bojesen var uddannet i begyndelsen af 1900-tallet hos Georg Jensen, der drev et af tidens mest eftertragtede værksteder, og i de første mange år arbejdede Bojesen i samme skønvirkestil som Georg Jensen. Derfor er det også naturligt, at dette sæt er smykket med blade og kurvede linjer. Andre gange var det små insekter, blomster og blade, Kay Bojesen lagde på sit sølvtøj.

Ifølge Kay Bojesen skulle sølvtøj bruges hver dag, og han opfattede ikke sølvet som et særligt fornemt materiale, man skulle omgås med forsigtighed. Tværtimod skulle sølvbestikkene have ridser og slides, for kun ved daglig brug blev det for alvor smukt, mente han.

Da funktionalismen slog igennem i 1930'erne, var Kay Bojesen allerede i færd med at opgive det meget pyntede udtryk, og i resten af sin karriere fremstillede han primært sølvtøj, der var helt rensat for pynt. Han ønskede at give brugskunsten et mere ingeniøragtigt udtryk, og han kæmpede i mange år for, at en rensat og klar stil skulle vinde indpas i befolkningen, der ellers havde været så begejstret for det overpyntede. Han håbede også, at sølv skulle blive for menigmand, men det var først, da hans bestik begyndte at blive fremstillet i rustfrit stål, at det for alvor vandt udbredelse. Hans Grand Prix-bestik fra 1951 er stadig et af de mest populære bestik, og det bliver til tider omtalt som Danmarks nationalbestik, fordi det findes på danske ambassader i hele verden.

En klædebørste og et neglesæt til 1.500 kroner er selvfølgelig lidt af en udskrivning. Men når det er designet af en af vores bedste sølvmede, er det ret rimeligt, og det vil næppe falde i værdi.

lars.hedebo@pol.dk

www.bruunrasmussen.dk

Udstilling om livet efter Blok P

I 2012 BLEV Blok P i Nuuk revet ned. Den store boligblok var Grønlands hidtil største boligblok, og igennem 47 år var den rammen om sammenhold og fællesskab, men også et udtryk for danskernes opfattelse af, hvordan grønlænderne skulle leve og bo.

Blok P stod for mange som en bombastisk demonstration fra dansk side og en stor omvæltning for dets beboere. Under 1960'ernes industrialisering blev fiskere tvangsflyttet fra bygderne ind til byen, og boligblokken stod som et symbol på, at det moderne liv kom til Grønland.

Nedrivningen af Blok P har efterladt et stort tomt areal midt i centrum af Nuuk. Men et farvel til Blok P har åbnet for nye, uudforskede muligheder på pladsen, som hen over sommeren har budt på en midlertidig 'Nuuk Playground' for byens unge med bmx-cykelbane, skaterbane, forhindringsbane og mange andre aktiviteter.

Initiativet kommer i forbindelse med kommunens strukturplan for Nuuks bymidte fremadrettet, som ud over nye

boligbyggerier, skal indeholde flere byrum, mindre trafik og Nuuks første park.

Den historie bliver fra 16. november foldet ud hos Nordatlantens Brygge i København, hvor udstillingen Blok P frem til 6. april 2014 fortæller om Blok P's historie og om de nye byrumsmæssige udfordringer, der venter i kølvandet på boligblokkens kollaps.

Og der er faktisk tale om en solstrålehistorie, for de nye byrum er blevet

budt velkommen af borgerne, og efter sigende har den sociale konsekvens af mere luft og leg vist sig i mindre kriminalitet.

Er du alligevel på Christianshavn, kan du med fordel svinge forbi Dansk Arkitektur Center i Strandgade og se udstillingen 'Grønland – sæt kurs mod verdens centrum'.

lars.hedebo@pol.dk

www.nordatlantens.dk



Pr-foto

Møbelklassikere på ny designmesse

DANSKE møbelklassikere, prototyper på fremtidens klassikere, plakater og fotografier – det er, hvad der venter dig, hvis du dukker op til seneste skud på stammen inden for designmesser i København, 'The Time is Now', der afholdes 22.-24. november i Museumsbygningen på Kastelsvej på Østerbro.

Designmessen, der er tilrettelagt af Banja Rathnov Galleri og Kunsthandel, lukker dørene op for ti gallerier og forhandlere inden for klassisk dansk design. Ideen er at vise dansk og international design og kunst for design- og kunstinteresserede. Hver deltager har

skabt et univers, der repræsenterer det enkelte galleri. Museumsbygningens ti sale vil være fyldt med design, kunstindustri, kunst, belysning og objekter i originale iscenesættelser.

Messen markedsføres også i udlandet, og i løbet af de tre dage ventes et stort rykind af samlere, danske og udenlandske indretningsarkitekter og nysgerrige. Alle værker er til salg.

Blandt de deltagende gallerier er Dansk Møbelkunst, der har stor succes i udlandet med danske møbelklassikere. Galleri Feldt viser klassiske Wegnermøbler, Klara K viser bogbinderkunst,

og Banja Rathnov Galleri og Kunsthandel fokuserer på fotografiet og viser vintageværker af Keld Helmer Petersen, der i 1950'erne samarbejdede med Poul Kjærholm, og af Jesper Høm, der op gennem 1970'erne tog billeder af både Børge Mogensens eget hjem og dengang helt nye møbelsier.

Designmessen har åbent fra fredag til søndag imellem 11 og 18, og det koster 50 kroner at komme ind.

lars.hedebo@pol.dk

www.facebook.com/Museumsbygningen



Københavns Listefabrik - Verdens største sortiment i trælister!

Nu også Danmarks største udvalg i hvidmalede lister på lager!

Alle vores hvidmalede lister er af fyr U/S 1-2 Listekvalitet - ikke fingersamlet.

Færdigmalet med en flot heldækkende, halvblank, slidstærk og farvægte maling (Hvid Ral 9010).

Fremstillet og industrilakeret i Danmark.

Speciale

Klassiske og nye profiler i væglist, fodpaneler og indfatninger.

Alt i Standardlister

Ask, Bøg, Fyr, Eg, Mahogni, Teak med mere.

Specialopgaver

- efter tegning / prøve.

På Københavns Listefabrik er vi specialister i trælist til byggeri og renovering. Vi fremstiller og sælger kun lister af højeste kvalitet, og lagerfører nu mere end 1200 forskellige trælist!



Scan kontaktoplysninger

Se hele vores sortiment på www.kbhlisterfabrik.dk - eller ring for mere information.

RING: +45 39 27 60 90



- Vi leverer over hele landet!

Københavns Listefabrik · Fax: +45 35 37 13 60 · kbhlisterfabrik@kbhlisterfabrik.dk · www.kbhlisterfabrik.dk